





CLOBA

Con los ojos bien abiertos

Ficción- Edición 2020

DURACIÓN

El curso está dividido en 4 módulos, guiados fundamentalmente por 4 capítulos de una serie de ficción que lleva el mismo nombre : **CLOBA - Con los ojos bien abiertos**. Al igual que los protagonistas de la serie, les proponemos **realizar un cortometraje en 4 pasos/etapas** (cada etapa se corresponde a 1 semana de curso) **Duración total 4 semanas**.

MATERIALES

Descubrirán que podrán hacer su cortometraje realidad con las tecnologías que tengan al alcance! En la **plataforma CREA** tendrán todos los materiales y la descripción de tareas y entregables necesarios para cumplir con cada etapa. Además de un referente de TAA que estará siempre disponible para guiarles!

TUTORÍAS

Las tutorías y comunicación con el/la referente de TAA es a través de CREA, pueden evacuar allí todas las consultas, ya sea directo en las (ENTREGAS de las tareas y/o por MENSAJES PRIVADOS al Tutor de TAA asignado. También se puede coordinar por allí **una videollamada por módulo**, para tener un intercambio directo con el grupo.



Módulo 1- DESARROLLO "La idea Perfecta" (Semana 1)

4 al 15/9

Comenzamos de cero, a partir de **ideas** que puedan tener para crear una historia, para luego guiarlos hacia el camino a la escritura de un **guión cinematográfico**. En esta primera etapa tendremos un tiempito juntos para ayudarlos a elegir una idea, crear un texto colectivo y traducirlo a imágenes; **storyboard**.

Módulo 2 - PREPRODUCCIÓN "A entrenar" (Semana 2)

15/9 al 23/9

Aquí vamos asegurarnos de tener todo listo para cuando llegue el día de filmar. Es una etapa fundamental de organización y preparación. Vamos a investigar con qué **medios y/o tecnologías** audiovisuales conviene filmar, y definir **dónde y quiénes van a actuar**. En el cine trabajamos juntos, se fortalece el equipo y se **dividen tareas en roles. Se prueban encuadres, se define las locaciones** (lugares para filmar) y se ensaya **con los actores y actrices elegidas**. En esta semana pueden mandarnos su plan, dudas e ideas técnicas para llegar al rodaje con todo listo!

Módulo 3- RODAJE "Luz, cámara, acción" (Semana 3)

17/9 al 1/10

Una vez que ya tenemos todo preparado para filmar, llega el día de convertir todas nuestras ideas en realidad: **el RODAJE**. Conviene siempre filmar en un sola día o dos, (dedicarle varias horas de corrido). En el contexto de aula



a veces eso es un poco difícil y nos puede llevar varios días realizar nuestro corto. En ese caso, les recomendamos organizar muy bien sus días/horas de acuerdo a las escenas (**plan de rodaje**) y si les quedan escenas por repetir tomar fotos del lugar para volver a armar todo igual!

Módulo 4 - POSTPRODUCCIÓN

“Hacer magia” (Semana 4)

2 al 9/10

La última etapa es la **edición**. Lo primero es visionar todo lo filmado, **seleccionar las tomas buenas y descartar las tomas malas**. Luego **se monta de principio a fin** los clips para crear el cortometraje según el guion. Se hace esto varias veces hasta llegar a la versión de edición que más les guste. En paralelo otro equipo puede encargarse de la **postproducción de sonido**: buscar **músicas, sonidos** y/o efectos o hacer foley (crear sonidos, doblar diálogos, etc) y otro equipo puede encargarse del **diseño gráfico**: realizar los créditos, logos, las placas finales y pensar el color. Durante esta semana pueden subir y mostrarnos parte de lo filmado para que podamos hacerles sugerencias y/o comentarios, así como consultas técnicas sobre el software elegido para editar.

Sábado 10 de Octubre: ENTREGA FINAL

LA ENTREGA FINAL es la fecha límite para subir a la plataforma el cortometraje ya finalizado.