





CLOBA

CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS

DOCUMENTAL 2020

DURACIÓN

El curso está dividido en 4 módulos, guiados fundamentalmente por una serie de ficción del mismo nombre **CLOBA- Con los Ojos bien abiertos**. A través de tutorías virtuales les proponemos **realizar un cortometraje documental en 4 pasos/etapas. Duración total 4 semanas.**

MATERIALES

Descubrirán que podrán hacer su cortometraje realidad con las tecnologías que tengan al alcance! **En la plataforma CREA** tendrán todos los materiales y la descripción de tareas y entregables necesarios para cumplir con cada etapa. Además de un referente de TAA que estará siempre disponible para guiarles!

TUTORÍAS

Las tutorías y comunicación con el/la referente de TAA es a través de CREA, pueden evacuar allí todas las consultas, ya sea directo en las (ENTREGAS de las tareas y/o por MENSAJES PRIVADOS al Tutor de TAA asignado. También se puede coordinar por allí **una videollamada por módulo**, para tener un intercambio directo con el grupo.



Módulo 1- DESARROLLO "La Vuelta al Cine" (Semana 1)

28/9 al 03/10

Comenzamos descubriendo de qué se trata hacer cine documental, las diferencias y semejanzas con el cine de ficción. A partir de **TEMAS/PERSONAJES** comenzaremos la primera etapa: **INVESTIGACIÓN**. Tendremos un tiempito juntas para ayudarles a descubrir su **motivación e intereses particulares** sobre ese tema o personaje general.

Módulo 2 - PREPRODUCCIÓN

"Decir la verdad" (Semana 2)

5 al 12/10

Continuamos investigando. Vamos a tomar decisiones creativas y técnicas. La principal tarea será escribir la **HISTORIA** de nuestro Documental, para elaborar un **tratamiento y** definir los **recursos narrativos** que utilizaremos para llegar al rodaje con todo claro! En esta semana pueden mandarnos su historia, listado de recursos y evacuar sus dudas e inquietudes técnicas.

Módulo 3- RODAJE (Semana 3)

"Decisiones"

13 al 22/10

Una vez que ya tenemos todo organizado para filmar en nuestra **ESCALETA** (guion documental) llega el momento del **RODAJE de nuestras entrevistas y escenas principales**. Conviene siempre filmar todo en uno o dos días, (dedicarle varias horas de corrido) En el contexto de aula a veces eso es un poco difícil por eso les recomendamos organizar muy bien su **ESCALETA** en un plan de rodaje, prever un calendario detallado con días/horas, por escenas y entrevistas.



Módulo 4 - POSTPRODUCCIÓN

“Los sonidos cuentan” (Semana 4)

23 al 30/10

La última etapa es la postproducción. En el género Documental la etapa de Postproducción es de las más creativas de todo el proceso. Aquí podemos decidir **filmar algunas escenas de transición**, agregar **material de archivo o gráfico, y/o VoiceOver**. Durante esta semana pueden subir algunas escenas y/o tomas, fragmentos de lo filmado para que podamos hacerles sugerencias y/o comentarios. También podrán realizar consultas técnicas específicas del software elegido para editar.

Sábado 31 de Octubre : ENTREGA FINAL

LA ENTREGA FINAL es la fecha límite para subir a la plataforma el cortometraje ya finalizado.